Desde su creación por la Fundación Miguel de Unamuno y Jugo, Revista ORBIS ha consolidado su presencia como una publicación científica arbitrada, de acceso abierto y gratuito, enfocada en la producción académica en Ciencias Humanas, con especial atención a la Comunicación, la Educación y la Cultura de Paz.

A lo largo de veinte años —hasta su número 61, publicado en julio de 2025— ha mantenido una periodicidad tri-anual (abril, julio y noviembre), publicando artículos en español e inglés bajo el sistema de arbitraje doble ciego (peer review).

Durante este tiempo, ORBIS ha desarrollado un perfil distintivo en áreas como la filosofía de la educación, los enfoques sobre comunicación para la paz, la epistemología educativa y el análisis organizacional desde perspectivas hermenéuticas y de la teoría de la complejidad.

En su vigésimo aniversario, Revista ORBIS simboliza un compromiso sostenido con el avance del conocimiento en las humanidades y una misión clara: fomentar la paz y la convivencia. Su trayectoria editorial constituye una invitación a fortalecer el pensamiento crítico en contextos educativos, sociales y comunicativos.

En este marco conmemorativo, se presenta una edición especial que reafirma el compromiso de la publicación con el pensamiento crítico, el diálogo interdisciplinario y la producción académica rigurosa en el campo de las Ciencias Humanas. Este número reúne investigaciones originales que abordan problemáticas contemporáneas desde enfoques teóricos y metodológicos diversos, subrayando la centralidad de la educación, la comunicación y la responsabilidad social como ejes articuladores del quehacer investigativo.

Los artículos de esta edición se mencionan a continuación:

1. “Dimensiones y practicidad de la responsabilidad social en educación infantil” – Julia Cataño

Este artículo ofrece una reflexión teórica sobre la incorporación de la responsabilidad social como un principio ético y pedagógico central en la educación infantil. A través de un análisis contextualizado —particularmente en el marco colombiano—, Cataño subraya la necesidad de formar a docentes capaces de proyectar una ciudadanía comprometida con la justicia social y ambiental.

2. “Didáctica basada en narrativas transmedias para la comprensión lectora en Colombia” – Nancy Rojas

Con un enfoque cualitativo y bajo el paradigma sociocrítico, la autora presenta un diseño didáctico innovador mediante narrativas transmedias, orientado a fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de décimo grado en Caquetá. El estudio, desarrollado mediante investigación-acción, pone en evidencia debilidades en los

niveles inferenciales y críticos y propone un andamiaje contextualizado que invita a repensar prácticas lectoras en contextos escolares.

3. “Práctica educativa para la enseñanza de las ciencias naturales en Venezuela y Colombia” – Lorena Piñero, Lorheny Perozo y Karina Carranza

Este trabajo documental bibliográfico compara las bases epistemológicas de la enseñanza de las ciencias naturales en Colombia y Venezuela. En Colombia, el enfoque se rige por una epistemología positivista lógica orientada al desarrollo de competencias; en contraste, la propuesta venezolana se fundamenta en una praxis de concienciación, que nutre el pensamiento crítico.

4. “Gemelo digital para el proceso de corte de residuos en botellas plásticas de soplado” – Nataly Cortes, Edison Acosta, Andrés Robayo, Oscar Riveros y José Salas

Este artículo introduce un aporte tecnológico relevante en contextos industriales: la creación de un gemelo digital aplicado a una máquina de corte de rebabas y cuellos de botellas plásticas producidas por soplado. La simulación virtual del comportamiento de la máquina, mediante sensores y modelado de datos, optimiza la eficiencia operativa y reduce el desperdicio material, evidenciando la potencialidad de la automatización industrial en procesos sostenibles.